

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA LATINA AS 2022/2023

Classe 3A - Liceo Romita Campobasso

Prof P. Giannubilo

LA TRAGEDIA GRECA

Testo: dispense

La novità dell'invenzione tragica

Pluralità di funzioni della rappresentazione tragica

Un'origine composita

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

La struttura della tragedia

Eschilo:

La vita e le opere

Eschilo poeta: I Persiani, I Sette contro Tebe, Le Supplici, Prometeo incatenato, L'Orestea

Sofocle:

La vita e le opere

Il poeta e il suo tempo

Sofocle drammaturgo: la centralità dell'eroe tragico: Aiace, Antigone, Le Trachinie, Edipo Re, Elettra, Filottete, Edipo a Colono

Euripide:

La vita e le opere

Euripide e la crisi della ragione

Tradizione e sperimentazione nel teatro euripideo

Il "primo" Euripide: Alceste

I grandi personaggi femminili: Medea e Ippolito

Le donne troiane: Ecuba, Troiane e Andromaca

LETTERATURA LATINA

TESTO DI RIFERIMENTO: Bibliotheca Latina 1, Pontiggia-Grandi, Principato

L'età preletteraria

Le origini: Fra Etruria e Grecia. La mentalità e le istituzioni. Una lingua rurale. Le leggi

L'età arcaica

I primi scrittori di Roma. La nascita della letteratura latina. Il teatro romano

Plauto

La vita e le opere

Le fabulae

I personaggi

Una poetica della finzione: il metateatro plautino

Le strutture formali: la lingua, lo stile, i metri

Le commedie di Plauto: Amphitruo, Aulularia, Menaechmi, Miles gloriosus, Mostellaria

Lecture in italiano:

Il prologo dell'Amphitruo (Amphitruo)

I due Sosia (Amphitruo)

Il finale della Mostellaria (Mostellaria)

Il miles e il parassita (Miles gloriosus)

Terenzio

La vita e le opere

I prologhi: una nuova consapevolezza dell'attività letteraria

Struttura drammatica e tecnica teatrale

Il valore pedagogico della commedia terenziana

Lingua e stile di Terenzio

Le commedie di Terenzio: Andria, Hecyra, Heautontimorumenos, Adelphoe

Lecture in italiano:

Un prologo polemico (Andria)

Il pubblico della palliata (Hecyra)

Una rivelazione sconvolgente (Hecyra)

La cortigiana generosa (Hecyra)

I vecchi e i giovani (Heautontimorumenos)

Due modelli educativi a confronto (Adelphoe)

Una lezione di vita (Adelphoe)

L'età di Cesare

Società e cultura nell'età della tarda repubblica. Il quadro politico e sociale: nuovi modelli di vita e crisi dei valori tradizionali. La rivoluzione neoterica

Catullo

La vita

Catulli Veronensis liber

Letterarietà e ars nella poesia catulliana. Lingua e stile

Lecture in latino con metrica:

La dedica del libellus

“Viviamo, mia Lesbia”

L'amore-tormento

Invettiva infamante contro Lesbia

Amare e bene velle

Odi et amo

L'epicedio del passero

Sulla tomba del fratello

Lecture in italiano:

Messaggio a Lesbia infedele

Invocazione agli dèi

Cicerone

La vita e la personalità

L'attività oratoria

Le opere retoriche

Le opere politiche: De re publica e De legibus

Le opere filosofiche

L'epistolario e la prosa di Cicerone

Letture in latino:

Quo usque tandem (In Catilinam)

Non feram, non patiar, non sinam (In Catilinam)

Un ritratto di Catilina (In Catilinam)

Letture in italiano:

Chi sono gli optimates (Pro Sestio)

Con le armi dell'ironia e del sarcasmo: l'attacco a Clodia (Pro Caelio)

L'eloquenza fonda la civiltà (De inventione)

Il perfetto oratore (De oratore)

Probare, delectare, flectere (Orator)

Dobbiamo vivere al servizio della res publica (De re publica)

Gli uomini sono simili agli dèi (De legibus)

Storiografia e biografia negli ultimi anni della repubblica

Cesare

La vita

L'attività letteraria

I Commentarii

De bello Gallico, De bello civili

Lettura critica: organizzazione della legione romana

Lecture in latino:

Descrizione della Gallia (DBG)

Una digressione etnografica: religione e educazione dei Germani (DBG)

Una digressione etnografica: ordinamenti sociali e militari dei Germani (DBG)

Due strategie a confronto (DBC)

La fuga di Pompeo (DBC)

Lecture in italiano:

Leggerezza e volubilità dei Galli

Una digressione etnografica: confronto tra Galli e Germani

Una digressione etnografica: la foresta Ercinia e l'unicorno

Discorso di Cesare ai soldati prima della battaglia

Un episodio esemplare: l'eroismo del centurione Crastino

Sallustio

La vita e le opere

Concezione della storia, modelli storiografici e strategie narrative nelle monografie sallustiane

Il Bellum Catilinae, Il Bellum Iugurthinum

Lecture in latino:

Ritratto di Catilina

Lecture in italiano:

Proemio alla Congiura di Catilina